

WAS IST NEU IN DER NATURAL SERIE?

Die Lakewood Natural Serie
und alle Neuigkeiten
auf einen Blick!



Die Modelle der Natural Serie

C-14
M-14
M-14 CP
D-14 CP
D-14-12 CP
A-14 CP
M-18 CP
D-18 CP
C-31 CP
M-31 CP
D-31 CP
M-34 CP Bariton
J-34 CP
A-36 CP Crossover
Sungha Jung Signature Modell

Lakewood[®]

Klangkultur made in Germany



Neuigkeiten in der Natural Serie



Die Schallocheinlage ist in der schmalen Variante ausgeführt

Modell: M-14 CP

Die M-14 und M-14 CP besitzen im Gegensatz zu allen anderen M-Modellen ab sofort eine kurze 630mm Mensur und einen Hals-Korpusübergang am 13. Bund

Sämtliche Natural-Modelle, mit Ausnahme der Modelle mit Fensterkopf, sind mit Gotoh SGL-510Z Chrom 1:21 Mechaniken mit Holzgriffen aus ostindischem Palisander ausgestattet

Lakewood Grand Concert (M) Modelle haben standardmäßig immer eine 45mm Sattelbreite

Alle Lakewood Gitarren sind ab sofort mit einem zweiten Gurthalteknopf in der Standardposition versehen.

Standard-Sattellbreiten bei Lakewood Gitarren	
Concert (C)	- 44mm
Auditorium (A)	- 46mm
Grand Concert (M)	- 45mm
Dreadnought (D)	- 44mm
Jumbo (J)	- 44mm

Die neue C-14 mit Mahagoni-Decke

Die Concert Form (C) ist unsere jüngste Korpusform, die wir seit 2019 im Modell-Programm führen. Im Lakewood Customshop ist sie vollumfänglich konfigurierbar und in der **Natural Serie** erfreut sie uns in Gestalt einer C-31 CP und einer C-14.

Letzterer haben wir ein paar kleine Änderungen zuteil werden lassen.

Decke aus Mahagoni








Griffbrett aus ostindischem Palisander

Steg aus ostindischem Palisander

Damit verleihen wir dieser Gitarre regelrecht Flügel, denn nicht umsonst sind kleine Korpusformen mit einer Hartholzdecke ein eigenes Genre für sich und bei vielen Gitarristen stets gern gesehen! Spritzigkeit und ein warmer, mittenreicher Ton sind garantiert, was die kurze 630mm Mensur und der leichte Palisandersteg mitsamt Palisandergriffbrett zusätzlich unterstützen. Schnelle Pickings, Blues und Bluegrass fühlen sich auf diesem Instrument besonders wohl, aber auch für andere Stile ist die C-14 sehr gut geeignet.



Diese Features sind die wesentlichen Merkmale der Lakewood Natural Serie

Zargen & Boden				Decke		
						
Mahagoni Style 14	Ovankol Style 18	AA Palisander Style 31	Padouk Style 34	Zypresse Style 36	AAA Europäische Fichte	AAA Kanadische Zeder

Weitere Ausstattungsmerkmale, welche die Natural Serie auszeichnen:

Natural Finish nennen wir unsere extrem dünne, seidenmatte Lackierung. Durch den Verzicht auf einen Porenfüller bleiben die Holzporen vom Look her offen, sind aber dennoch zu 100% durch den Lack versiegelt und geschützt.

Fichten- und Zederndecken werden bei dieser Lackierung geschlossenporig ausgeführt, da die feinen Strukturen dieser Hölzer eine offenporige Lackierung nicht zulassen.



Schallochverzierung mit Holzkern und Zierspänen



Verchromte Mechaniken mit Palisander Holzgriffen

Neue Modelle in der Natural Serie

D-14-12 CP

Mit der **D-14-12 CP** kommt ein moderner Klassiker zurück in die Natural Serie. Mit kurzer 630 mm Mensur und Hals-Korpusverbindung am 12. Bund lässt sich diese Gitarre wie Butter spielen! Cutaway und Tonabnehmer runden die Ausstattung ab und ebnen den Weg, um die orchestralen Klänge dieser fantastischen Gitarre auch verstärkt ins Universum zu senden.

Alle detaillierten Ausstattungsmerkmale findest du auf unserer Webseite www.lakewood-guitars.de



J-34 CP



Padouk hat als Tonholz schon des Öfteren seine klanglichen Qualitäten bewiesen. Es ist dem Palisander recht ähnlich, besitzt aber einen etwas trockeneren, knurrigen Charakter, der wunderbar mit einer Zederdecke harmoniert.

Die kurze 630mm Mensur schenkt dem grundsätzlich sehr punchigem Ton einer dicken Jumbo die nötige Prise Weichheit und Wärme.

Mit der **J-34 CP** erobert man Frauen- und selbstverständlich auch Männerherzen!

Alle detaillierten Ausstattungsmerkmale sind unter www.lakewood-guitars.de zu finden.