

WAS IST NEU IN DER DELUXE SERIE?

Die Lakewood Deluxe Serie
und alle Neuigkeiten
auf einen Blick!



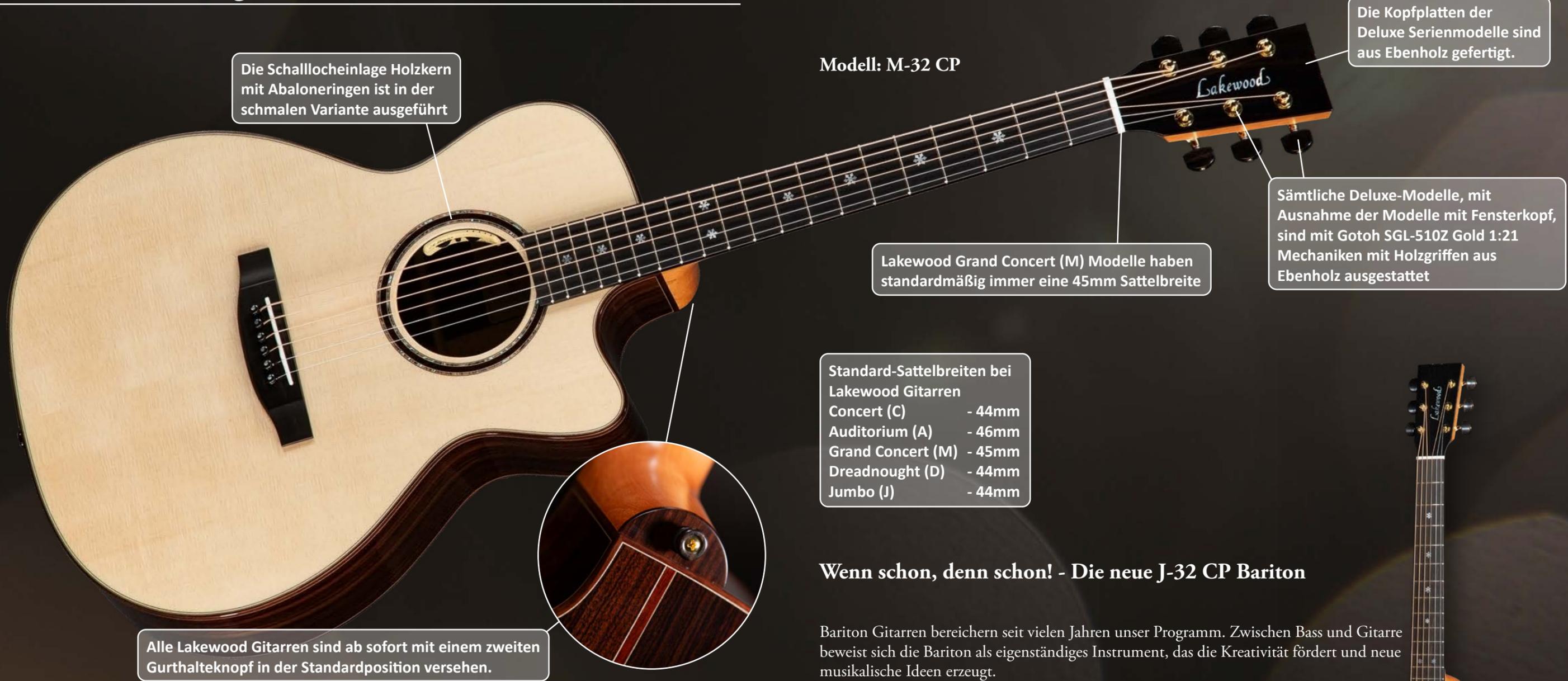
Die Modelle der Deluxe Serie

M-32 CP
M-32 CP Crossover
M-32-12 CP
D-32 CP
A-32 CP
J-32 CP Bariton
M-35 CP
D-35 CP

Lakewood[®]

Klangkultur made in Germany ● ● ●

Neuigkeiten in der Deluxe Serie



Die Schallocheinlage Holz kern mit Abalonerings ist in der schmalen Variante ausgeführt

Modell: M-32 CP

Die Kopfplatten der Deluxe Serienmodelle sind aus Ebenholz gefertigt.

Sämtliche Deluxe-Modelle, mit Ausnahme der Modelle mit Fensterkopf, sind mit Gotoh SGL-510Z Gold 1:21 Mechaniken mit Holzgriffen aus Ebenholz ausgestattet

Lakewood Grand Concert (M) Modelle haben standardmäßig immer eine 45mm Sattelbreite

Standard-Sattelbreiten bei Lakewood Gitarren

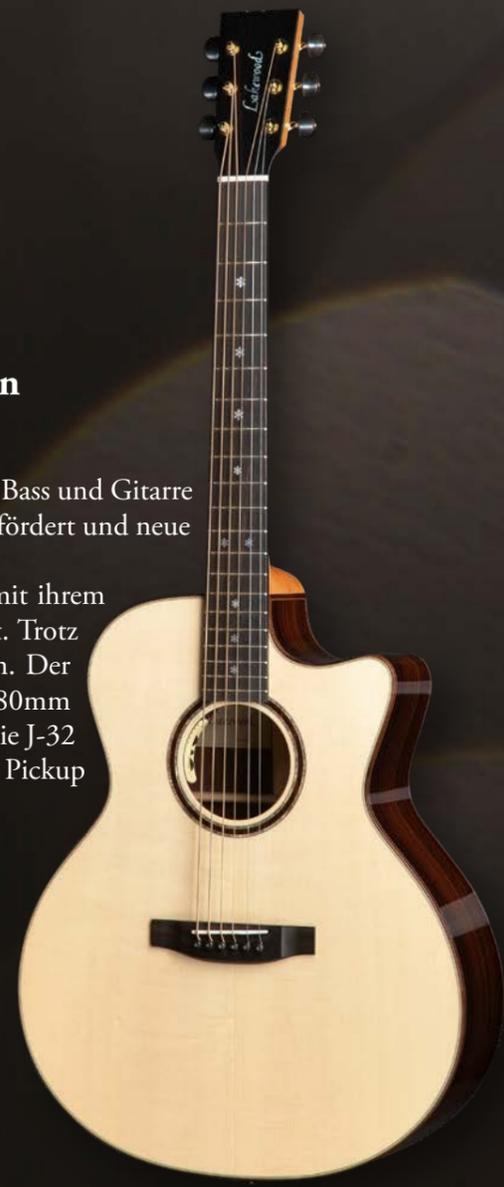
Concert (C)	- 44mm
Auditorium (A)	- 46mm
Grand Concert (M)	- 45mm
Dreadnought (D)	- 44mm
Jumbo (J)	- 44mm

Alle Lakewood Gitarren sind ab sofort mit einem zweiten Gurthalteknopf in der Standardposition versehen.

Wenn schon, denn schon! - Die neue J-32 CP Bariton

Bariton Gitarren bereichern seit vielen Jahren unser Programm. Zwischen Bass und Gitarre beweist sich die Bariton als eigenständiges Instrument, das die Kreativität fördert und neue musikalische Ideen erzeugt.

In der Lakewood Deluxe Serie stellen wir die J-32 CP Bariton vor, die mit ihrem Volumen und ihrer Kraft den tiefen Tönen besondere Geltung verschafft. Trotz ihrer gewaltigen Erscheinung ist die J-32 CP Bariton mühelos zu spielen. Der am Sattel 48mm breite Hals und die angenehm kurze Mensur von 680mm verschaffen diesem Instrument eine besondere Leichtigkeit. Natürlich ist die J-32 CP Bariton mit einem Cutaway und dem bewährten L.R.Baggs Anthem Pickup System ausgestattet.



Diese Features sind die wesentlichen Merkmale der Lakewood Deluxe Serie

Zargen & Boden		Decke		 <p>Vergoldete Mechaniken mit Ebenholz-Griffen</p>	 <p>Schallochverzierung aus Holz kern mit Abalonerings (schmal)</p>
 <p>AAA Palisander Style 32</p>	 <p>Eiche Style 35</p>	 <p>AAA Europäische Fichte</p>			
			<p>Hochglanzlackierung des Korpus Unsere UV-gehärteten Lackoberflächen sind extrem dünn (~ 50 µm) und minimal-invasiv.</p> <p>Halslackierung Die Häuse der Deluxe-Modelle sind geschlossenporig matt lackiert und sorgen damit für ein perfektes Spielgefühl.</p>		

Decke: AAA Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA ostindischer Palisander
Mensur: 680mm
Halsbreite: 48mm
Hals-Korpus-Verbindung: 14. Bund
Mechaniken: Gotoh SGL-510Z gold 21:1 mit Ebenholz-Griffen
Saiten: D'Addario XT Phosphorbronze Bariton .016 - .070
 Alle Detail-Infos unter www.lakewood-guitars.de

Neue Modelle in der Deluxe Serie

M-32-12 CP



In der Deluxe Serie erfüllt die M-32-12 CP die 12-saitigen Wünsche. Eine Besonderheit ist die Hals-Korpusverbindung am 13. Bund und die um 20mm kürzere Mensur von 630mm. Dadurch entsteht keine Kopfflastigkeit, das Instrument lässt sich entspannter spielen und der Klang wird freier und weicher. Das ist alles vorteilhaft und trägt zur gelassenen Zufriedenheit bei, mit der diese tolle Gitarre gespielt werden kann. Der Cutaway und das eingebaute L.R.Baggs Pickup System runden das Ausstattungsbild in sinnvoller Weise ab. Alle Ausstattungsmerkmale sind unter www.lakewood-guitars.de zu finden.

M-32 CP Crossover

Die M-32 CP Crossover ist die Nylonsaiten Variante in der Deluxe Serie. Crossover Gitarren sind für Folk, Pop, Latin und Jazz prädestiniert und erzeugen einen klaren Ton, der keinen nasalen Beiklang hat und dennoch weich und harmonisch ist. Crossover Gitarren sind mit ihrer niedrigeren Saitenlage und dem gewölbten Griffbrett extrem leicht spielbar. Die M-32 CP Crossover ist ganz „klassisch“ mit Fichtendecke und Palisanderzargen und -boden ausgestattet und besticht durch ihre Dynamik und kraftvolle Ausstrahlung. Das L.R.Baggs Anthem SL Classical Pickup System verstärkt, wenn nötig, den naturgetreuen akustischen Klang.

